

Le Maître Mot

Marie KOERPERICH commence à illustrer la démarche de son asbl, partenaire du projet «Art et Familles» à Ixelles et Etterbeek, par un exemple direct de participation du public à l'une des ses chansons.

Les mots prennent beaucoup de place dans la vie. On en a tous besoin. Si nous manquons de mots, il est difficile de communiquer, de s'entendre. Chacun reste dans notre sphère, sa bulle. Dans un univers



restreint, l'image devient inaccessible, alors le *beau* ! La pratique du *Maître Mot* est d'amener chacun au plaisir d'écouter une belle histoire, de chanter un refrain de son enfance, de se laisser aller à la mélodie d'une autre langue. Les chansons rassemblent petits et grands, le couplet permet vite de s'intégrer, de pouvoir fredonner l'air. Les mots et leur plaisir y prennent une place.

Chanter en rue, n'importe où et sous n'importe quel temps, ce n'est pas une démarche facile. Il faut répondre à plusieurs questions : *Pourquoi aller dans la rue ? Que partager ? De quel droit s'imposer ?* Le travail en partenariat avec la Maison des Savoirs a permis d'affiner la démarche en rue. C'est un échange de savoirs, d'outils différents (livres, comptines, peinture, jeux, musique...).

Le livre qui accompagne les chansons est un « outil » magique qui permet de rassembler autour d'un plaisir partagé. Une des sources d'inspiration¹ de cette pratique du livre date des débuts de l'association dans un restaurant/ café social dans le bas des Marolles « *une halte où nous rencontrons des adultes*. Depuis un partenariat avec le musée, Marie K prend toujours un jeu et des livres autour de la peinture : « *une maman, sa fille de 8 ans et d'environ 14 ans, entraient quand nous sortions. Nous leur avons proposé de leur raconter des histoires. Très vite un petit atelier s'est installé sur la table : on lisait, dessinait, regardait les livres d'art.*

Toute cette activité a suscité l'intérêt de plusieurs personnes et notamment une cuisinière qui, fascinée par la lecture de la petite, a été lui chercher, des crayons de couleur, un plumier, une bobette en chocolat... De son côté la plus âgée a regardé un album illustré racontant une histoire d'amour se déroulant dans son quartier. Elle a choisit une page où l'on voyait bien l'immeuble où elle habitait et elle l'a reproduit magnifiquement bien ».

Changement du regard.

Les parents changent de regard sur leurs propres enfants. Les lectures et les histoires du Maître Mot s'adressent plus spécialement aux enfants, et les parents entrent dans l'univers de l'album illustré par l'intérêt qu'y porte l'enfant.

Mais les adultes ont aussi des raisons les plus inattendues d'y être sensibles : « *Dans un endroit où l'on distribue des colis alimentaires où nous allions à la rencontre de familles, il n'y avait pas d'enfant présent. Au bout de quelques minutes j'ai proposé de lire une histoire pour les adultes. C'est une histoire qui se passe au Caire, et une des femmes présentes venait de là-bas. Elle ne connaissait pas assez le français pour me l'exprimer mais elle a été touchée par l'ambiance texte-image. Maintenant j'ai toujours avec moi des livres adaptés aux adultes.*»

En parlant de peinture avec les gens, des situations imprévues se créent qui provoquent au changement de regard : « *Après un repas dans un resto social, je sors le jeu des 7 familles. Un monsieur s'intéresse*

¹ Marie K. a une formation d'illustratrice et a travaillé avec DAN et son grand livre « *L'art en jeu* » ainsi qu'avec les Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique, qui ont aussi réalisé le *Jeu des 7 Familles* (infra).

immédiatement aux peintres belges, il aimerait que je lui raconte l'histoire de chaque peinture. On regarde dans d'autres livres pour chercher l'histoire et les livres circulent dans le restaurant ».

Le travail en commun avec d'autres associations : c'est une force et un atout important. Essayer le plus possible de faire des ponts, des liens avec les actions des associations présentes dans le quartier. Il faut une grande connaissance du terrain, beaucoup de rencontres personnelles, des projets communs afin de se connaître. Les échanges permettent de changer les regards, d'ouvrir sur une réalité trop souvent cachée.

Il s'agit d'un cheminement personnel mais la force vient des gens qui vous donnent un sourire et du courage pour la journée : *« donnez un sourire quand vous croisez quelqu'un sous la pluie : essayez, c'est gratuit ».*

